

SUMARI

| | |
|-------------------------|----|
| Pròleg | 5 |
| No ho diguis a ningú | 11 |
| Salaria | 15 |
| Lluny de casa | 19 |
| El meu món | 23 |
| La història és un relat | 27 |
| Mare | 33 |
| Va dir (1) | 37 |
| Lina Òdena | 39 |
| Filla | 41 |
| Por | 43 |
| Dos mons | 47 |
| El descens | 51 |
| La guerra és bruta | 55 |
| L'home despullat | 57 |
| Cossos quiets | 59 |
| La carretera | 63 |
| El fotògraf | 67 |
| Harry Randall | 71 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Animals humans | 75 |
| No corris | 79 |
| Presoner | 83 |
| El mal | 87 |
| La memòria | 91 |
| Dues rates menys | 95 |
| La Maria tenia un xaiet | 99 |
| Salvem-nos | 103 |
| Va dir (2) | 107 |
| Elogi de l'enginy | 109 |
| Irene Goldin | 113 |
| Viatjar en el temps | 117 |
| La processó de la dignitat | 121 |
| El món és boig | 125 |
| No sents la bala que vola cap a tu | 129 |
| Tísner | 133 |
| No habla | 137 |
| L'orador | 141 |
| Retrobament | 143 |
| Les desarmades | 147 |
| La guerrillera | 153 |
| Nit | 155 |
| Riure | 159 |
| Cel vermell | 161 |
| Aquí te Espero | 163 |
| Madrid | 167 |
| Xarxa | 171 |
| La trampa | 173 |
| El pare | 175 |
| Londres | 179 |
| Les paraules de Salaria Kea | 183 |
| L'home de la foto | 187 |
| Un regal | 191 |
| Doctora Fritzi | 195 |
| Foc | 199 |
| Això no es pot dir | 203 |

| | |
|--------------------|-----|
| Moments estel·lars | 209 |
| Neu | 213 |
| Nena del 36 | 217 |
| Persones petites | 221 |
| La dona sense nom | 225 |
| 1996 | 231 |
| La segona trampa | 235 |
| Deixar de perdre | 239 |
| La boja | 243 |
| Brigada Thälmann | 247 |
| Raul Scarazzati | 253 |
| | |
| Agraïments | 257 |
| Notes | 259 |
| Índex d'imatges | 261 |
| Fonts destacades | 265 |